

Style sheet for *Rambam*

Rambam udkommer én gang om året og indeholder artikler om dansk jødisk historie, jødisk kultur og judaistik, interviews og personportrætter samt boganmeldelser. *Rambam* bliver 12 måneder efter at tidsskriftet udkommer på tryk gjort tilgængelig online på websitet <https://tidsskrift.dk/index.php/Rambam>

Tekstformat og omfang

- Artikler bedes afleveret som Word-fil, eller i et åbent kontordokumentformat (. rtf, .odt, el. lign.)
- Omfang: ca. 10-15 normalsider (á 2.400 tegn inkl. mellemrum), inkl. noter og litteraturliste. Dette *style sheet* indeholder f. eks. alt i alt 5.471 tegn inkl. mellemrum, litteraturliste og slutnoter.

Tegnsætning

- Artikler på dansk skal bruge grammatisk komma.

Citater og indryk

- Citater, som er længere end 2 linjer, skal stå i et separat, indrykket afsnit. Kortere citater skal indskrives i teksten og markeres med "...".
- Ved indryk (eks. citater) bruges tabulator og ikke mellemrum.
- Citater på fremmedsprog (også engelsk) bedes oversat til dansk i teksten, med originalteksten placeret i noten.

Noter og litteraturliste

- Brug slutnoter og ikke fodnoter. Noter bedes primært placeret efter tegnsætning (punktum, kommaer, spørgsmålstegn etc.), altså som her.¹ Noter skal primært bruges til henvisninger.²
- Litteraturlisten skal primært opstilles efter forfatters efternavn (undtagelsesvis bogens titel, se under Forkortelser), sekundært efter udgivelsesåret og tertiært (indenfor samme udgivelsesår) efter titel.
- Henvisninger til websider (f. eks. artikler i Wikipedia) skal ledsages af angivelse af, hvornår siden blev tilgået.

Forkortelser

- Hvis det skønnes praktisk, kan standardiserede forkortelser bruges i fodnoter, men de skal så forklares i en separat liste, eller som del af litteraturlisten.

Billeder

- Evt. billeder bedes indsendt/overført via dropbox el. lign. som separate filer i .jpg-format og i en opløsning på mindst 300 dpi.
- Angiv hvor billederne idealt set skal indgå i teksten og navngiv billederne Billede 1, Billede 2 etc.
- Vedhæft en illustrationsliste med ophav og evt. billedtekst(er). Rettigheder skal være clearet eller det skal oplyses, hvor redaktøren kan klare rettigheder til tryk af billedet.

Abstract og forfatterpræsentation

- Artiklen skal ledsages af et engelsk *abstract* (ca. 1.500 tegn) og en kort præsentation af forfatteren (ca. 200 tegn).

EKSEMPEL PÅ LITTERATURLISTE

Abrahams, Nicolai Christian Levin

1876 *Meddelelser af mit Liv*. København: O. H. Delbanco m. fl., 1876.

Ananieva, Anna

2013 "Getrocknete Blumen. Literarische Figurationen sentimentaler Erinnerungspraktiken zwischen modischer Chiffre und intimen Souvenir in Révéroni Saint-Cyrs Sabina d'Herfeld." Berndt, Frauke et al: (Hrsg.): *Die Sachen der Aufklärung: Beiträge zur DGEJ-Jahrestagung 2010 in Halle a. d. Saale*. [Studien zum achtzehnten Jahrhundert:, Bd. 34] Hamburg: Meiner 2013, s. 389-401.

Baggesen, Jens

1792-93 *Labyrinten eller Reise giennem Tydskland, Schweitz og Frankerig*. Udgivet med efterskrift af Torben Brostrøm, København: Gyldendal 1965. [Gyldendals Bibliotek; 4] Tilgængelig online: http://adl.dk/adl_pub/pg/cv/ShowPgText.aspx?nnoc=adl_pub&p_udg_id=320&p_sidenr=1 (2016-06-09)

Bake, Rita & Reimers, Brita

1997 *Stadt der toten Frauen: Der Friedhof Hamburg Ohlsdorf in 127 Frauenportraits*. Hamburg: Landeszentrale für politische Bildung, Hamburg 1997.

Baumann, Annette

2013 "Freies Wohnrecht für Juden." Ehrenpreis, Stefan, Andreas Gotzmann & Stephan Wendehorst (red.), *Kaiser und Reich in der jüdischen Lokalgeschichte*, München 2013, s. 9-18.

Bech, Marcus Christian

1910 *En kjøbenhavnsk Grosserers Ungdomserindringer 1787-1816*. [Memoirer og Breve; bd. XII] Red.: Clausen, Julius & Rist, P. Fr. København: Gyldendal 1910.

Biesta, Gert

2006 *Bortom lärandet. Demokratisk utbildning för en mänsklig framtid*. Lund: Studentlitteratur 2006.

Bobé, Louis

1909 *Frederikke Brun, født Münster, og hendes Kreds hjemme og ude*. København, 1909.

Borchsenius, Hans Poul

1969 *Historien om de danske jøder*. København: Fremad, 1996.

Bramsen, Bo & Kathleen Wain

1979 *The Hambros 1779-1979*. London: M. Joseph, 1979.

DBL-3

1979-84 *Dansk bibliografisk leksikon*: grundlagt 1887 af C.F. Bricka og videreført 1933-44 af Povl Engelstoft under medvirken af Svend Dahl. 3. udg. Red.: Sv. Cedergreen Bech. København: Gyldendal 1979-1984.

DBL (online)

2011 http://www.denstoredanske.dk/Dansk_Biografisk_Leksikon/ [København]: Gyldendal 2011- .

Klitgaard Povlsen, Karen

1998a "Den litterære salons historie og genrer." Scott Sørensen, Anne (red.): *Nordisk salonkultur. Et studie i nordiske skønånder og salonmiljøer 1780-1850*, side 17-37, Odense 1998.

Klitgaard Povlsen, Karen

1998b "Friederike Bruns saloner 1790-1835." Scott Sørensen, Anne (red.): *Nordisk salonkultur. Et studie i nordiske skønånder og salonmiljøer 1780-1850*, side 189-208, Odense 1998.

EKSEMPLER PÅ NOTER (placeres som slutnoter)

²⁵ Abrahams 1876, s. 366.

²⁶ Ananieva 2013, s. 391.

²⁷ Født David Nathan David, blev døbt 1830 med navnet Christian Georg Nathan David. DBL-3, "David, C. N."; Jørgensen 1950, s. 16.

²⁸ DBL (online), "C. N. David" (2015-12-24).

²⁹ Klitgaard Povlsen 1998b, s. 198-208.

³⁰ Klitgaard Povlsen 1998b, s. 189f.

³¹ Biesta 2016, s. 56-78.

³² https://de.wikipedia.org/wiki/Carl_Friedrich_Cramer (2016-04-23).

¹ Skift fra fodnoter til slutnoter kan i de fleste tekstbehandlingsprogrammer enten forudindstilles eller foretages samlet.

² Noter bør ikke overstige to linjers længde.